



La faribole



**YESH** *Israël*

**Intérêt pédagogique :**

**Niveau de classe : cycle 2 et 3**

- Traduire un rythme par une gestuelle
- Mémoriser les figures
- Savoir mener ses camarades

**Organisation de la classe :**

En 2 lignes, face à face

Le couple situé du côté de la musique est le couple 1, les autres en suivant 2,3...

On se donne les mains par couple de face

Limiter à 8 binômes par lignes

**Pas marchés, pas chassés**

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse en 2 lignes
<b>Phrase A</b>	<p>Sur place on effectue <b>5 mouvements de bras de haut en bas</b>, sur le rythme de la musique : lent lent vite vite lent</p> <p>En disant : Tagada Tagada Tagada Tagada Tagada YESH (très fort) !</p> <p>Lors du cri « yesh », tous les binômes, sauf le 1, se lâchent les mains et s'écartent.</p>
<b>Phrase B</b>	<p>Le couple 1 <b>descend en 8 pas chassés</b> entre les autres binômes qui se sont écartés, puis <b>remonte à sa place en 8 pas chassés</b>, en se tenant les mains.</p>
<b>Phrase C</b>	<p><b>Le jet d'eau</b></p> <p>Le couple 1 se sépare et part en « jet d'eau » en entraînant les deux files.</p> <p>Les danseurs du couple 1 se retrouvent et s'arrêtent à l'emplacement initial du couple 8, et forment un pont avec leur bras.</p> <p>Les autres binômes se reforment et passent sous le pont, et continuent à marcher jusqu'à ce que le couple 2 se retrouve à l'emplacement initial du couple 1</p> <p>Les couples 2,3...les ont suivis.</p> <p>Le couple 2 devient donc le nouveau couple 8.</p> <p>La danse recommence.</p>

